

Dalibor Bača: Akú cenu má Doc. JUDr. Robert Fico, CSc.



Bača

vernisaž / opening:
3. 11. 2011, 18.00 - 21.00
trvanie výstavy / exhibition dates:
4. 11. 2011 - 21. 11. 2011
tlačová konferencia / press
conference: 3. 11. 2011, 17.00

otváracie hodiny / opening hours:
Ut - Pi 13.00 - 17.30 / Tue - Fri 1 -
5.30 pm (galéria bude otvorená aj
cez víkend a v pondelok 19. - 21.
11. od 13.00 do 17.30 / the gallery
will be open also during the
weekend and on Monday --
November 19 to 21 from 1 - 5.30
pm)

miesto / location:
SPACE, Velehradská 7/A,
Bratislava, Slovakia

otvorenie / opening speech: Dalibor

Výstava **Akú cenu má Doc. JUDr. Robert Fico, CSc. prezentuje dielo slovenského sochára Dalibora Baču.**

Monumentálnu bustu, ktorá zobrazuje známeho politika, autor vytvoril v roku 2010 ako dočasnú, legálne umiestnenú realizáciu pre verejný priestor. Socha bola nainštalovaná 1. augusta 2010 pred budovou bývalého Domu odborov (Trnavské mýto, Bratislava) ako časť projektu skupiny Verejný podstavec.

Bača umiestnením busty pod názvom **Doc. JUDr. Robert Fico, CSc. na nomenklatúrny piedestál, ktorý pred viac ako dvadsiatimi rokmi pripravil Ján Kulich**, otvoril diskusiu o mieste sochy v spoločnosti. Položil otázku, či socha začala opäť fungovať ako silný politický a ideologický prostriedok na „vykolíkovaníe“ daného územia, či sa stala nástrojom na deklarovanie jedného názoru, dokonca či slúži ako prostriedok pre rehabilitáciu sochárov prominentných počas komunistického režimu.

Socha Doc. JUDr. Robert Fico, CSc. svojím námetom krátko po inštalácii vyvolala kontroverzné reakcie, ktoré vyvrcholili jej predčasnou demontážou. Pár hodín po inštalácii bola socha bez vedomia a súhlasu autora z verejného priestoru odstránená. Hysterická a nepremyslená reakcia majiteľov podstavca, zástupcov Zväzu odborových organizácií v Slovenskej republike, načrtla súvislosti, ktoré autor možno ani priamo nespájal s umiestnením busty. Oživila pamäť tohto miesta – opusteného pamätníka a deklarovala ho ako miesto s biľagom.

Dielo Dalibora Baču vyvolalo od svojho vzniku nielen záujem médií, ale aj odbornej verejnosti – v januári 2011 bola socha vystavená v galerijnom priestore (Galerie Kostka v Prahe) a priamo inšpirovala street-artové aktivity (séria veľkorozmerných plagátov skupiny mladých umelcov v uliciach Bratislavy).

Po roku sa autor rozhodol urobiť ďalší krok a dielo predáť v dražbe, ktorá sa spustí online 31. októbra 2011 podvečer. Výtvarným posunom zo strany Dalibora Baču bude poskytnutie časti autorských práv novému majiteľovi, ktorý sochu vydraží. Majiteľ sochy bude mať právo sochu ľubovoľne použiť, vrátane vystavovania, inštalácie vo verejnom priestore, šírenia, výroby replík, a pod.

Akcia sa bude konať pod sloganom **Akú cenu má Doc. JUDr. Robert Fico, CSc., ktorý je aj názvom aktuálnej výstavy** v galérii SPACE. Galerijná prezentácia, okrem svojho autonómneho miesta na scéne nášho vizuálneho umenia slúži i ako miesto pre potenciálnych dražiteľov, kde si môžu sochu pred finálnym rozhodnutím o kúpe prezrieť.

Z verejného priestoru v uliciach Bratislavy sa dielo **Doc. JUDr. Robert Fico, CSc.** presúva do verejného priestoru internetu, stáva sa komoditou a jeho autor Dalibor Bača pozýva verejnosť sledovať počas trvania dražby, akú cenu má Doc. JUDr. Robert Fico, CSc.

Dalibor Bača sa venuje téme umenia vo verejnom priestore dlhodobo. V roku 2006 bol jedným z iniciátorov a organizátorov akcie Akú sochu do mesta? (spolu s Michalom Moravčíkom), petície Stop kultúrnej politike v našich mestách a protestu proti osadeniu sochy „kráľa Svätopluka“ (2010) od normalizačného sochára Jána Kulicha na Bratislavskom hrade. Je spoluzakladateľom združenia Verejný podstavec.

Viac informácií:

Viac info – [Verejný podstavec](#)

Článok v [SME](#), Fico dostal bustu, odborári ju hneď po inštalácii zahalili, 1. 8. 2010

Výstava v Prahe – [Galéria Kostka-Meetfactory](#)

Článok v [SME](#), Ficova busta prešla z verejného priestoru do galérie, 15. 1. 2011

Článok v [Lidových novinách](#), 15. 1. 2011

Článok v časopise [Respekt](#), 16. 1. 2011