

AKCIA OSOBNÝ POSTOJ / PRIVÁTNY NACIONALIZMUS

(Bratislava, 23. júna 2014) Iniciatíva Osobný postoj je reakciou na neadekvátny postup veľvyslanectva ČR na Slovensku a predstaviteľov MK SR a Úradu vlády SR v súvislosti s vystavením diela CZ_SK_HU_D_PL výtvarníka Dalibora Baču na výstave Privátny nacionalizmus v Košiciach. Počas akcie, ktorá prebehne v stredu 25. júna 2014, bude vo viacerých kultúrnych organizáciach na Slovensku a v Českej republike na jeden deň nainštalovaná maketa československej vlajky podľa vzoru košickej inštalácie diela Dalibora Baču. Ide o spoločné vyjadrenie protestu proti politickému ovládnutiu nezávislého rozhodovacieho mechanizmu pridelenia dotácií a prejav solidarity s umelcom a kurátormi výstavy Privátny nacionalizmus. Akcia je sprevádzaná spoločným stanoviskom.

Jadrom sporu je inštalácia slovenského umelca Dalibora Baču s názvom CZ_SK_HU_D_PL na výstave *Privátny nacionalizmus* (27. 3. – 30. 4. 2014, Hala umenia, Košice), ktorá pozostávala z umiestnenia monumentálnej československej zástavy na zemi galérie. Autor pre svoju inštaláciu použil **historicky československú vlajku**, ktorá ako materiálny objekt fakticky pochádza z doby pred rokom 1993.

Vo svojom diele vychádza z predpokladu, že Československo ako štát bolo porazené dvoma nacionalizmami, **pracuje so symbolickým posolstvom československej vlajky položenej na zem** ako vlajky porazenej a práve preto je jeho vlajka na zemi dôvodne. Návštevník galérie je konfrontovaný s otázkou, ako sa zachovať k symbolu porazeného štátu.

Fotografie Bačovho diela sa dostali sprostredkované k veľvyslankyni ČR na Slovensku **Livii Klausovej**, ktorá si ho vysvetlila ako „položenie českého praporu ke vstupným dverím na zem namiesto rohožky“ a v tomto duchu adresovala dňa 18. apríla 2014 hromadnú sťažnosť inštitúciám, ktoré mali realizáciu výstavy finančne podporiť - úradu vlády SR, Ministerstvu kultúry SR, Visegrádskeho fondu a zastúpeniu Európskej komisie na Slovensku. Dňa 15. mája 2014 vydal **Výbor pre národnostné menšiny ako odborný orgán Rady vlády SR** uznesenie č. 47, v ktorom „odmieta použitie štátnych symbolov ktoréhokoľvek štátu znevažujúcim spôsobom (...) a preto odsudzuje pseudoumelecké prejavy, urážlivo sa dotýkajúce ktorejkoľvek národnosti.“ 15. júna 2014 priniesol denník SME informáciu, že **slovenské ministerstvo kultúry zrušilo pridelenie dotácie pre Kassákovu centrum intermedialnej kreativity** na projekt výstavy *Privátny nacionalizmus*, pričom na otázky reagovalo jedinou vetou: „Za štátne peniaze sa po štátnych symboloch šliapať nebude.“

Na protest proti týmto rozhodnutiam vzniklo spoločné **stanovisko**, ktoré má dnes viac než **70 signatárov**. Predstavitelia slovenskej aj českej kultúrnej a umeleckej obce tak vyjadrujú **protest proti rozhodnutiam Ministerstva kultúry SR a úradu vlády SR** a zároveň vyjadrujú **hlboké znepokojenie nad nacionalistickými tendenciami**, ktoré prevládli pri vyvolaní sporu veľvyslanectvom ČR na Slovensku a jeho následnom vyhodnotení štátnymi orgánmi SR.

Tlačová konferencia k akcii sa uskutoční v **stredu 25. júna o 10 hod v KC Dunaj**, v Bratislave (Nedbalova 3).

Podľa jedného zo signatárov spoločného stanoviska, teoretika umenia a kurátora Jiřího Ptáčka „Livie Klausová a predstavitelé slovenského ministerstva kultúry mali právo ve svých prohlášeních zmiňovat ‘rohožku’ nebo ‘pošliapanie štátneho symbolu’. Nenamáhali se však dílu hlouběji porozumět a proto jejich konání nebylo podloženo kritickou úvahou nezbytnou k posuzování agendy současného umění, ale emocemi a jednostranným pozorováním uměleckému dílu. Přepjatá a vůči autorovi díla negativní reakce Livie Klausové vycházela z její úcty ke státnímu symbolu České republiky. Přenesením vlastního (soukromého) znepokojení na diplomatickou úroveň ovšem ‘vyrobila’ umělou politickou kauzu a slovenské ministerstvo kultúry na ni reagovalo neadekvátně. Zejména u představitelů ministerstva kultúry to naznačuje jejich malou kompetenci k posuzování agendy současného umění.“

Vyjadrenie autora, kurátorov výstavy, text spoločného československého stanoviska a maketu diela CZ_SK_HU_D_PL, je možné nájsť na: <http://www.daliborbaca.com>

Kontakty:

Dalibor Bača

Autor diela CZ_SK_HU_D_PL
tel.: +421 910 313 511
email: info@daliborbaca.com

József R. Juhász

Kurátor výstavy Privátny nacionalizmus /
Kassákovo centrum intermediálnej kreativity
tel: + 421 905 404 312
email: juhasz.rokko@gmail.com

Fedor Blaščák

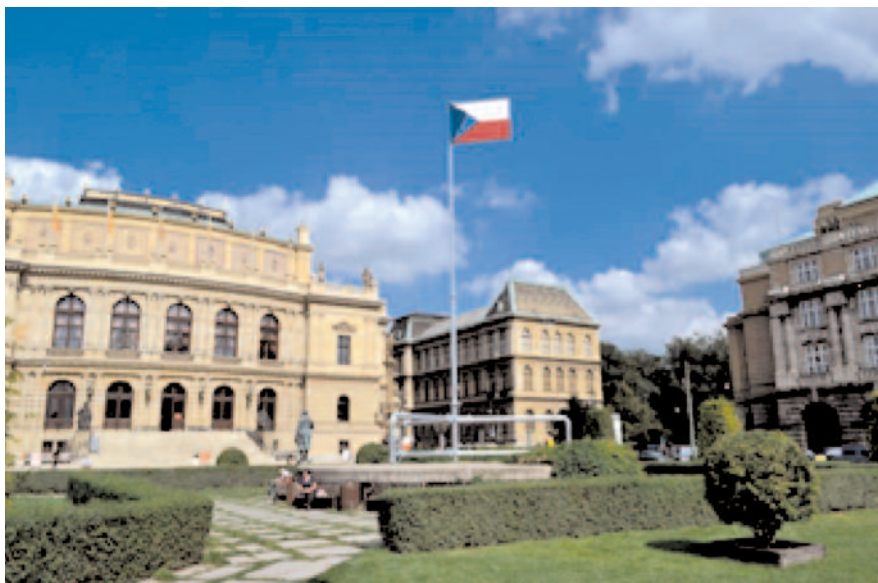
Autor textu spoločného stanoviska
tel: + 421 905 137 257
email: fedor.blascak@gmail.com

Ilona Németh

Kurátorka výstavy Privátny nacionalizmus
tel.: +421 905 894 259
email: ilonanemethilona@gmail.com



D. Bača – CZ_SK_HU_D_PL, výstava *Privátny nacionalizmus*,
27. 3. – 30. 4. 2014, Hala umenia, Košice



D. Bača - projekt *Hľadanie českého vlastenca pod československými štátnymi symbolmi*, inštalácia vo verejnom priestore námestia Jána Palacha v Prahe.