

## Vyjadrenie kurátorov výstavy Privátny nacionalizmus v košickej Kunsthalle

Výber umelcov pre výstavu bol podmienený prepojením tvorby jednotlivých umelcov s témou výstavy. Dalibor Bača je jedným zo skupiny umelcov, zaoberajúcich sa témou nacionalizmu z pohľadu Slováka žijúceho a tvoriaceho striedavo v Česku a na Slovensku, a teda vnímajúceho oba národy a ich vzťah intenzívne. Svojím dielom na výstave, predstavujúcim historickú vlajku Československa, ktorá od roku 1993 už neplní svoju funkciu a nevlaje na stožiar, ale leží na zemi ako historický artefakt, ponúka divákovi možnosť pri vstupe do budovy konfrontovať sa s históriou Československa a teda aj s históriou oboch štátov. Nechal divákov vybrať si a prejaviť svoj názor či vzťah a vlajku obísť, alebo bez povšimnutia prejsť do výstavných priestorov, kde viac než 60 výtvarných diel prezentuje privátne chápanie témy nacionalizmu.

Dielo bolo prezentované aj na prvej z radu výstav k projektu Privátny nacionalizmus, vo výstavnom priestore spoločnosti Divus v Prahe.

*Ilona Németh, József R. Juhász, Michal Štofa*